

## **Anni '50 - Al Principe Verde**

di

Giorgio Marconi

### **Descrizione Personaggi**

#### **Giulia**

Giulia (56 anni), è una maestra di italiano e latino in una scuola media di Roma.

Ultimamente riflette su come la sua vita sia diventata monotona, piatta e senza più forti emozioni.

Si senta un tipo molle, da camomilla.

È sposata con Tommaso, maestro elementare, e anche il rapporto con lui risulta oramai privo di slanci emotivi e atmosfere romantiche.

Ancora non ha superato il senso di abbandono per essere stata affidata dalla mamma a un istituto di suore subito dopo il parto (questo è quello che lei crede). Vive intimamente questo sottile dolore e un irrisolto rancore verso la mamma.

#### **Tommaso**

Tommaso (60 anni), maestro elementare, marito di Giulia. Abitudinario, spesso la sera torna tardi per i consueti appuntamenti: partita di calcetto con i colleghi, serata pizza con gli amici di piscina, partita a carte del giovedì e anche... serata intima con Giulia... dopo il mercoledì di Champions!

#### **Piccola mendicante**

È la bimba in abiti umili che Giulia scambia per una zingarella mendicante cui regala una moneta da 1 euro. Bimba che le sussurra "...cercami... cercami... cercami...".

In realtà è proprio Giulia all'età di sei anni, venuta "dal passato" in aiuto alla Giulia "matura".

#### **Paolo**

Paolo è il giovane, affascinoso sassofonista che corteggia la giovanissima Giulia nella Roma di fine anni '50. Una sorta di alter ego di Tommaso, un compendio del fascino, del romanticismo e della giovanile esuberanza che il mastro sessantenne sembra avere perduto.

#### **Camilla**

Giovane maestra elementare, collega e amica di Giulia. Cerca di animare un po' la vita piatta di Giulia e farle superare quella sensazione di abbandono che la donna porta con se fin dalla sua infanzia.

#### **Insegnante stempiato in là con gli anni**

È un collega di Giulia, piemontese (usa sempre l'intercalare *neh*). È single (separato) e non perde occasione di lanciare frecciate acide a Giulia alludendo allo scarso atletismo e allo stato di fiacca di Tommaso.

#### **Pittore con basco bordeaux e pittore con muffole beige**

Sono due pittori di strada (ritrattisti) che lavorano sul Piazzale del Gianicolo a Roma nel 1959.

Sono loro a raccontare la storia di Marisa alla giovanissima Giulia.