

“IL MANAGER DELL’ANNO”

Scheda Tecnica

di Fabrizio Buzi

SINOSI:

I protagonisti sono 4 attori di una piccola compagnia teatrale indipendente del litorale Laziale: Alessandro (il capo/regista), Massimo (il saggio sempre con i piedi per terra), Donatella (la "finta tonta"), Fabrizio (il tuttofare che risolve i problemi).

Alessandro ha ambizioni e sogni di stampo professionistico di alto livello e stufo delle delusioni, cerca in maniera rocambolesca di trovare il budget per produrre il suo "Spettacolo del Secolo", ovvero una commedia da far girare nei teatri di tutta Italia. La sua inesperienza, ma più che altro la sua "innocenza ed ingenuità" lo porteranno a creare un equivoco gigantesco che si intreccerà con lo stesso equivoco della controparte interpellata: il giovane Boss che ha ereditato "l'azienda di famiglia". Anche questo personaggio è troppo "ingenuo e innocente" alimenterà l'equivoco riguardante l'investimento economico.

Quando gli altri membri della compagnia capiscono il problema, si attivano per riuscire sia a portare a termine il sogno di Alessandro, sia per tenere nascosto il tutto al Boss.

Il tutto si svolge in maniera comica, con il passaggio di personaggi dall'aspetto goffo ma coatto, tipico del "piccolo delinquente romano".

La storia è autobiografica: La compagnia teatrale in questione è esistente ed attiva nel territorio centro Italia con commedie originali. I 4 protagonisti sono comunque i 4 membri del direttivo della compagnia.

Piano di Lavorazione:

- Gran parte delle location interne sono già identificate e pronte per "l'amichevole partecipazione" a livello di sponsor (ringraziamenti).
- Location esterne parzialmente individuate tra la zona Ostia e Fiumicino.
- Per Fiumicino abbiamo l'appoggio e l'aiuto della Fiumicino Film Commission (Fernanda De Nitto).
- Eventuale disponibilità di teatri di posa in zona Fiumicino Parco Leonardo (Via Delle Arti).
- Eventuale disponibilità del Teatro Ghione (Roma, Via delle Fornaci) per alcune scene.
- Disponibilità a titolo gratuito o bassissimo budget di piccoli teatri locali (ACT, Pegaso ed altri simili)

Il girato non dovrebbe impegnare più di 20 giorni salvo problematiche.

Cast parzialmente individuato (i 4 protagonisti). Per i ruoli minori, comparse e figurazioni speciali, siamo in grado di effettuare i casting in maniera autonoma, o coadiuvare il casting manager.

Piano Finanziario:

Essendo una produzione semplice, narrativa, con location semplici sia interne che esterne, il budget può essere così definito:

30% Service

40% Paghe/HR Management

20% Montaggio, Sonorizzazione e post produzione (la sonorizzazione può essere effettuata anche da Fabrizio Buzi)

10% Location/Varie

Stima budgettaria: tra 60K€ e 80K€.

Non è presente una società di produzione cinematografica.

I presenti fanno parte della "Compagnia Teatrale Gli Scarabocchi" e "Produzioni Teatrali Gli Scarabocchi".

La Compagnia, regolarmente registrata, si occupa della produzione a 360 gradi degli spettacoli che inscena, partendo dai budget e gli sponsor fino alla messa in scena.

Da sempre impegnata nel sociale: dalla propria fondazione sostiene e sovvenziona l'ANT - Associazione Nazionale Tumori e l'associazione Salva Mamme e Salva Bebè (per la quale una persona, Donatella Rossi, della compagnia è segretaria). I componenti del direttivo sono un Presidente (Alessandro Galimberti) e tre membri del consiglio direttivo (Donatella Rossi, Fabrizio Buzi, Massimo Caratelli) tutti Attori teatrali con esperienza ultra decennale (Fabrizio Buzi anche ruoli in cortometraggi e trasmissioni TV).

CAST(ipotesi):

- Protagonista: Alessandro (Alessandro Galimberti) - Colui che guiderà l'equivoco dall'inizio.
- Protagonista: Fabrizio (Fabrizio Buzi) - Colui che in maniera razionale cercherà di risolvere il problema.
- Protagonista: Massimo (Massimo Caratelli) - Colui che cercherà di tenere unito il gruppo.
- Protagonista: Donatella (Donatella Rossi) - Colei che sembra vivere in un "film" ma che alla fine toglierà la maschera della svampita.
- Antagonista: Don Ciccio (nome provvisorio) - TBD, attore conosciuto (sull'idea di attori tipo Pannofino, Enzo Salvi per altro persona conosciuta e residente a Ostia)

RUOLI MINORI:

- Pasticca: Piccolo malavitoso locale, tonto e distratto - TBD
- Attore Noto caduto in disgrazia - Attore noto Italiano tra i dimenticati tipo "Alvaro Vitali"...

FIGURAZIONI SPECIALI:

- Attori della commedia: Verranno selezionati dalla compagnia per realizzare la commedia - TBD
- Scagnozzi di Don Ciccio: Alcuni seri, altri "tonti" uno muore all'inizio. (3 persone)
- Attore in sala d'aspetto sala shooting che viene vessato da Donatella
- Attrice Provinanda (individuata a scelta tra due attici - colleghe turniste - della compagnia), varie scene anche tra le finali.
- Attore Provinando (individuato a scelta tra vari attori - colleghi turnisti - della compagnia), varie scene anche tra le finali.

FIGURAZIONI:

- Cinesi - Ufficio di Alessandro ricavato in un ambiente "negozio cinese" - Abbiamo la possibile collaborazione della catena "MEGA" più specificatamente il negozio di Parco Leonardo (Fiumicino) anche a titolo gratuito.

- Pubblico di vecchiette - Scena di apertura - Chi segue, chi fa la maglia con i ferri, tutte applaudono alla fine (5-6 persone al massimo) - Abbiamo il favore di un centro anziani di Ostia per il quale facciamo spesso spettacoli di beneficenza.
- Nel Pubblico: una badante di colore con una carrozzina (con un bambino che piange durante lo spettacolo)
- Due belle ragazze in costume (prima scena di Don Ciccio)
- Attori nella sala d'aspetto della sala shooting per il casting
- Figurazioni varie di sfondo (Fiumicino Film Commission è in grado di fornire persone low budget)

Riferimenti "affogati" nel copione:

- *Anni Ruggenti Ma Non Troppo* - è una commedia scritta dal citato Gabriele Zedde (al quale, a livello facoltativo, avrei riservato un cameo alla fine a titolo amichevole), che è stata portata in scena dalla compagnia in vari teatri ed ha ricevuto premi sia per lo spettacolo in generale che per alcuni personaggi.
- *"Troppo Forte"* (Carlo Verdone 1986) - La scena in cui Alessandro tenta di convincere Nicolas a fare l'antagonista, ricalca la scena in cui Oscar Pettinari (Carlo Verdone) racconta il suo ruolo nel film e descrive la locandina. Massimo dirà a Fabrizio che Alessandro "è Troppo Forte".